

Geocache – Speurtocht GPS - De geheimen van de Efteling

Deze Efteling cache is een speurtocht door de Efteling. Enige kennis van de historie van de Efteling is aan te raden. De cache is tot stand gekomen met de hulp van Anneke & Arjon als echte Efteling deskundigen.

Aangezien de geocaching.com site (commissie die caches goedkeurt) het niet toestaat dat een cache in een commercieel park wordt gehouden, ondanks dat de stash zelf buiten het park ligt en het de vrijwillige keuze van de cacher zelf is of hij/zij het park in wil gaan, mag deze cache niet worden gepubliceerd op de website van geocaching.com of .nl

Het is echter een leuke speurtocht en als je de oplossing hebt gevonden, stuur me dan een mailtje via de geocaching site: berichtje aan De Speurneusjes of direct aan jeroen@juwett.com – Bedankt en veel plezier.

De Efteling is het best bezochte attractiepark van Nederland. In het seizoen van 2009 bezochten zelfs meer dan 4 miljoen mensen het park. Een record.

Het kan zijn dat dit je eerste bezoek aan de Efteling is, maar waarschijnlijker is het dat je - net als de makers van deze cache samen met (schoon)zus Anneke die een Efteling abonnement heeft - meerdere malen dit mooie park hebt bezocht.

De Efteling heeft niet alleen stoere achtbanen, zoals de Python, Vogelrok en de Vliegende Hollander, maar is ook een prachtig wandelpark met een prachtig sprookjesbos en een nostalgische speeltuin. Met deze laatste twee begon de Efteling in 1952, ontworpen door Anton Pieck, de creatieve vader van dit park.

Laat je betoveren door de wonderlijke wereld van de Efteling en ontdek tijdens deze cache wandeling mooie plekjes waar je wellicht nog nooit bent geweest en leer bijzondere wetenswaardigheden. Maar bovenal geniet van dit mooie park en een lekker dagje uit.

De wandelroute door de Efteling gaat over de bestaande paden. Het is niet nodig om van de paden af te wijken.

De wandeling begint bij de Vliegende Hollander (2008)



Dit duinlandschap was nieuw voor de Efteling. Het is duidelijk een knipoog naar de zee en levert ook een mooi wandelpad voor de bezoekers. Tegelijk is het ook functioneel. Er moest een deel van de track worden uitgewerkt. Er moesten interessante zichtlijnen worden gecreëerd, voor zowel de bezoekers die met de sloep door het landschap razen, als voor de wandelaars op de grond die rustig van het spektakel genieten. De duinen vormen ook een 'natuurlijke' scheiding met de andere attracties en de overgang naar het bos aan de noord- en westzijde van het park. Er werd ca 6000 m³ zand gebruikt: zwarte grond, afgedekt met wit zand. Voor het herkenbare zeegevoel werden, met toestemming van Natuurmonumenten die het gebied beheert, een paar bomen en grassen 'geleend' van de Loonse en Drunense duinen.



WP1 N51° 38.854 Wat is het maximum aantal mensen dat op dit traject 3x je pad kruist? A
 E05° 03.068

De wandeling vervolgt naar een rustiek plekje. Heerlijk om even in het gras te liggen.

WP2 N51° 38.959 Op deze rustige plek heeft, volgens een oude saga, een toverkol een
 E05° 03.056 aantal stoute kinderen omgetoverd in steenpilaren. Hoeveel groepjes van 2
 zie je? B

In het seizoen 2005 is een nieuwe bewoner aan het Carnaval Festival toegevoegd. Jokie de pretneus heeft er een bewoner bij. Namelijk Loeki de Leeuw! De attractie is ontworpen door Joop Geesink. Hij tekende al de 270 poppen die de attractie rijk is. Maar daarnaast creëerde hij ook Loeki De Leeuw die van 1972 tot 2004 overal op tv te zien was tussen de reclame door. Als een eerbetoon aan de populaire leeuw en zijn bedenker heeft de Efteling Loeki weer een plekje onder de mensen aangeboden.



WP3 N51° 39.127 Hoeveel Loekies zie je gedurende de rit? C
 E05° 03.119

Aan de rand van het in 2003 vernieuwde Anton Pieck Plein is een belangrijke plaats ingeruimd voor een bijzonder Wonder Depot. Hier "huist" al jaren een Efteling verzamelaar die zijn mysterieuze depot voor het publiek openstelt. In het Wonder Depot komen geheimzinnige Efteling- attributen, bestaand uit tekeningen, voorwerpen en foto's, plotseling tot leven! Verder is er een tentoonstelling te zien over het verleden, het heden en de toekomst van de Efteling. Het Wonder Depot wordt beheerd door conservators die de geschiedenis van het park als hun eigen broekzak kennen. Vutters en gepensioneerden hebben zich namelijk spontaan voor die taak aangemeld. Als je ze treft, moet je maar eens naar hun verhalen luisteren.



WP4 N51° 39.130 Op welke schap (geteld van onderen) herken je het hoofd van Anton Pieck?
 E05° 02.994 D

Op de locatie waar nu het Volk van Laaf ligt, lag vroeger de speeltuin. Dit anker van de Efteling raakte echter in de loop van de jaren in verval en verloor zijn aantrekkelijkheid. In 1989 werd besloten om de ruimte te gunnen aan een project dat als werktitel 'Funny Village' meekreeg. Een gek dorp, waarin Luilekkerlanders met bolle wangen vrolijk door het leven banjerden. Zo kwamen de Laven, na een ondergrondse zwerftocht van miljoenen jaren, in de Efteling boven de grond.



WP5

N51° 39.202
E05° 02.955

Hoe heet de baai van het Laafs thuisland? E

- E = 1: Looijbaai
- E = 2: Leerbaai
- E = 3: Larvenbaai
- E = 4: Laafbaai

De wandeling gaat nu verder door het sprookjesbos.

Anton Pieck: "De Efteling is toch een avontuur dat ik in mijn leven niet graag gemist zou willen hebben. Ik begon met de eerste schetsen die zó uitgevoerd moesten worden dat bij de opening van het Sprookjesbos in 1952 tien attracties moesten bewegen. Ik geloof dat er op dat moment twee werkten. Het was allemaal wat primitief, maar op dat moment was het toch leuk. Aan de andere kant, de kinderspeelplaatsen die je toen in Nederlandse steden zag, bestonden slechts uit beton en ijzer. Ontzettend nuchter. Ik vind het zo geweldig belangrijk voor kinderen dat ze een speelplaats hebben, waar ze later nog eens aan terugdenken. Dus een speelplaats met romantiek".



WP6 N51° 39.113 Welk dierengeluid hoor je hier niet?
 E05° 02.828 F = 4: ezeltje strek je
 F = 2: kikkerkoning
 F = 1: Chinese nachtegaal

Het verhaal gaat dat de metselaars en timmerlieden van Anton Pieck een borrel kregen voordat ze aan de slag gingen. Alleen op die manier zouden ze in staat zijn de sprookjesbehuizingen zo krom en scheef te maken als ze op de tekeningen staan. Timmerlieden moesten hun waterpas thuislaten en rechtshandige metselaars moesten de troffel links hanteren. Anton Pieck eiste een precieze uitvoering van zijn schetsen. Krom was krom en scheef was scheef.



- WP7 N51° 39.108 Wat is de snelheid van het vliegende tapijt in km/uur afgerond op één
 E05° 02.798 cijfer? G
- WP8 N51° 39.078 Wat hangt er aan het plafond in dit huisje? H
 E05° 02.830 H = 1: een streng knoflook
 H = 2: een vleermuis
 H = 3: een koperen ketel
 H = 4: een Anton Pieck kalender



WP9

N51° 39.054
E05° 02.823

Hoeveel raven zitten er in werkelijkheid op het kasteel? J

In 1971 tekende Anton Pieck het grote Diorama, met een omtrek van zestig meter. Dit werkstuk is net als zijn tekeningen: steeds als je er naar kijkt, valt je oog op nieuwe details en ontdek je weer andere wonderlijke creaties. Het Diorama - een groot romantisch berglandschap met kastelen, stadjes en dorpen, tot in finesses uitgewerkt - is een van de attracties in de Efteling die helemaal met de hand werden gemaakt door de vormgevers.



- WP10 N51° 39.052 Als je goed dit miniatuurlandschap bekijkt, dan kun je Anton Pieck zien.
 E05° 02.941 Wat is hij aan het doen? K
 K = 1: op de trein wachten
 K = 2: schilderen
 K = 3: tekenen
 K = 4: vissen

Een rustig plekje in de Efteling om de cache te berekenen. Dit is de Heksencirkel aan het Heksenpad en wordt gebruikt voor geheime besprekingen na sluitingstijd.

- WP11 N51° 38.953 Wat zie je als je goed onder deze boom kijkt? L
 E05° 02.926 L = 1: een kabouter
 L = 2: een begraven schat
 L = 3: jezelf
 L = 4: een ondergrondse rivier

Je kunt nu de eindcache bepalen.

N51° (C*E)-(B-E).((B*L)*(J+K)*A)+(E*F)
 E05° (F-G-H)J.K(D+F)L

Stuur de coördinaten van de eindcache naar jeroen@juwett.com of via een berichtje (www.geocaching.com) aan De Speurneusjes